



ompe.com

DO

RE

MI

FA

SOL

LA

SI

LA RUTA DEL TROMPE: UN PROGRAMA NECESARIO

29 abril,
 sepamoya63 2014

Columnas, TV
 Chilena



DISEÑO	9
ORIGINALIDAD	9
MONTAJE	8.5
CONTENIDO	6.5

8.3

NOTA FINAL

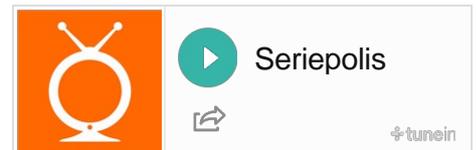
PUNTUACIÓN DE LOS LECTORES: (20 VOTOS) 6.6

La Ruta del Trompe es un nuevo programa de Canal 13 Cable estrenado hace poco más de un mes. Este programa intenta explicar el origen de este instrumento musical, buscando su historia a través de un camino por Europa. Así se va mostrando todo lo que el Protagonista/Animador recorre y conoce, en distintas travesías por el continente viejo.

Una de las primeras cosas que me llamó la atención de este producto audiovisual, es que es un programa súper bien cuidado y realizado. Tiene un interés y dedicación amplio por el arte y el diseño. Está todo muy bien pensado. Cada capítulo con su colorimetría, con su dedicación, con su diseño. Todo tiene sentido en ese ámbito, todo tiene relación. Desde el detalle de nombrar cada capítulo con un nombre especial, y no solo eso,

sino que dividir cada capítulo notoriamente, como cual ensayo Aristotélico dramático, en 3 partes le hace darle un sentido a la historia y al relato. Además cada capítulo se relaciona con una nota musical, lo cual le da más connotación a lo que se esta mostrando y lo que se quiere destacar, que es finalmente el Trompe como instrumento. Excelente montaje, recursos de sonido y de edición claves para contar una historia de una manera original y nunca antes vista

RADIO SERIÉPOLIS



REDES SOCIALES



La Ruta del Trompe es un programa de esos que podrían pertenecer al Channel 4 del Reino Unido. Es un programa raro, distinto, sin parecerse en nada a otros, es incomprendido, es el bicho raro de la TV cultural. Y ahí está su grandeza, ahí está la principal cualidad de este programa. No es igual a nada. No tiene ninguna competencia, no se rige por cánones de TV actual, ni del cable, ni menos la TV nacional. La Ruta del Trompe toma su importancia en la creatividad, locura y desviación de lo que no se ha hecho.

Las principales críticas negativas que podríamos hacerle a este programa es tratar de abarcar mucho y apretar poco. Se engolosina en tratar de contar y mostrar muchas cosas que pueden llegar a ser muy interesantes, pero en su afán de mostrar todo lo que creen destacable de esta ruta internacional, se pierden en la profundidad de ciertos contenidos. Hay elementos o personajes que solo salen una vez, y unos segundos, y si de alguna forma a la audiencia le interesó, estas perdido. La ruta siguió y ahí se quedó tu feria en algún lugar de Europa donde lo único que pudiste rescatar es un link mostrado en un GC por un par de segundos. Cabe bien recordar para esto, al gran Ludwig Van der Rohe y su Less is More. En muchas áreas del arte y la arquitectura es fundamental el "Menos es mas" y en TV, a mi nunca me ha cabido la duda de que también lo es, hay que elegir menos contenidos y profundizar un poco mas con aquellos, a través de gráficas, de mas GC, de Voz en Off, etc. Hay muchas formas para informar más al espectador de ciertos momentos o ciertos personajes que uno quiere conocer más y que no basta con poner un link en un tercio de la pantalla. Si alguien está viendo La Ruta del Trompe, no es necesario conquistar a ese espectador con una variedad de contenido, creo que el programa debería elegir algunos tópicos y profundizar con aquellos. Sean los que sean, pero la amplia variedad que muestran a veces es un poco inexplicable para la audiencia. A veces vemos cocina, entrevista a personajes, recorridos culturales, geografía, arte, diseño, etc. Hay que elegir algunos temas, y ahondar en ellos. Y por supuesto siempre redirigiendo estos contenidos al argumento principal que le da el nombre al programa.

Pese a que personalmente las temáticas tocadas en este programa no me llaman la atención mucho y no me parecen interesantes, si creo que es interesante y necesario que estén en la TV. Creo que es un muy buen programa. Está muy bien realizado, y cuando hay mucho trabajo y pasión por lo que se hace se nota. Principalmente con productos como estos. Quizás la temática no me llama la atención para considerarlo mi programa favorito, pero no me extrañaría que a otras personas les pareciera que si lo es. Es un programa que difunde contenido no muy mostrado antes, por lo que siempre es destacable tener un programa como este en la pantalla. La Ruta del Trompe es un programa necesario en las pantallas, no sólo por los tópicos, sino por la forma de enfrentar la TV. El diseño de arte, el montaje, el relato, la relación del guión con la música, etc. Todo eso lo hace ser único y original, algo que hoy falta muchísimo en la TV mundial. Desconozco si todo esto se habrá copiado o inspirado de otro producto televisivo internacional, pero el hecho de instaurar estos conceptos de televisión, esta forma de mostrar un contenido, me parece notable. Es un programa totalmente recomendable, si quiere abrir la mente un poco y ver algo nuevo en TV, aquí está. Aquí están parte de los creativos que usted siempre reclama que falta. Ahora la pega es de ustedes, de ampliar la mente un poco y dejarse inundar de nuevas formas de hacer TV. Por mi, que La Ruta del Trompe siguiera 10 temporadas más, porque algo así, siempre es necesario.

La Ruta del Trompe va los Domingos a las 20:00 hrs. Por el 13C. Y repite los Miércoles a las 23:30 hrs.



POPULAR POSTS



Concurso: ¡Gana un set veraniego de "Turbo FAST" y 6 meses de Netflix gratis! (FINALIZADO)

Seriépolis
🕒 30 enero, 2014



¡Gana una suscripción a Netflix por seis meses! (FINALIZADO)

Seriépolis
🕒 24 mayo, 2013



Las mejores series nuevas del 2014

Televisivamente
🕒 15 diciembre, 2014



Llega "RecTV", la nueva señal de Canal 13

Seriépolis
🕒 27 marzo, 2014



Ganadores en los Critics' Choice Television Awards 2014

Seriépolis
🕒 20 junio, 2014

Adobe Flash Player or an HTML5-supported browser is required for video playback. [Get the latest Flash Player](#) [Learn more about upgrading to an HTML5 browser](#)

COMPARTIR:

 Compartir <241


 +1 0

 Tweet <26

 Submit

SOBRE EL AUTOR

**sepamoya63**

Comunicador Audiovisual, Fotógrafo, Guionista y Director de las cosas importantes de mi vida. Fanático de los Sitcom, Late y la comedia. La vida es demasiado importante para tomarla en serio.

7 Comentarios

Seriépolis

 Iniciar sesi... ▾

 Recomendar

 Compartir

ordenar por el más viejo ▾



Únete a la discusión...



Guest · hace un año

¿Es broma? La Ruta del Trompe es un vómito audiovisual, nada tiene sentido, el animador es un posero pretencioso sin carisma y la música es un desagrado. Carece de todo discurso, no es más que material pseudo artístico tirado a interesante que un pendejo volado ABC1 disfrutaría.

5 ▲ | ▼ · Responder · Compartir ›

**Pelao** > Guest · hace un año

Yo no soy pendejo, ni volado, ni menos ABC1 y lo disfruto mucho. Saludos.

6 ▲ | ▼ · Responder · Compartir ›

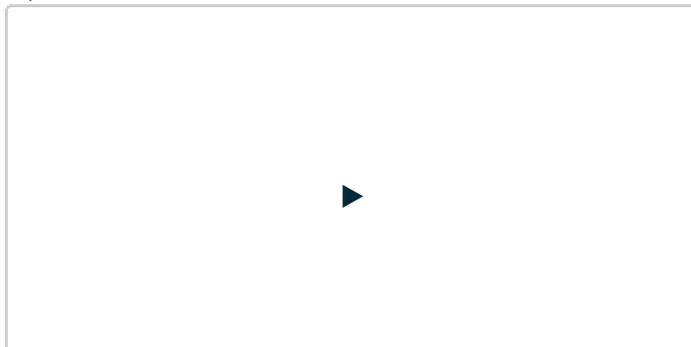
**Evelyn Norambuena** > Guest · hace un año

Pucha yo soy una mama bastante normal, " soy madre-estudio-trabajo" y ME ENCANTA ESTE PROGRAMA Y A MIS HIJOS IGUAL.....por lo demás lo encuentro de un carácter cultural impresionante, se nota que tiene una dedicación de años....encuentro detestable los comentarios mala leche sobre el programa...por lo demás SI A MI NO ME GUSTA ALGO SIMPLEMENTE NO LO VEO...PERO NO ANDO TIRANDO MALA ONDA POR LA VIDA!!!!!!!!!!!!!!

▲ | ▼ · Responder · Compartir ›

**Matias Villagra** > Evelyn Norambuena · hace un año

Evelyn, te invito a disfrutar del impresionante carácter cultural de este capítulo



junto con tus hijos. Así, conocerán a vaginoplastía y al cultural ivanhombreperro que pasea desnudo por los bares. Te lo recomiendo a la hora de once.

△ | ▾ · Responder · Compartir ›



Tomas > Guest · hace un año

No podría estar mas de acuerdo, el animador es un egocéntrico que se las tira de "artishta" donde abusan de los efectos que realizan en el computador como excusa para la falta de temática y coherencia de los capítulos. Y mas que nada, hay capítulos enteros en donde no nombran el trompe, el cual claramente lo usan de titulo por que suena bien nada mas.

2 △ | ▾ · Responder · Compartir ›



Roberto · hace un año

Creo sinceramente que es el mejor programa de la televisión chilena. Lo que no quiere decir que sea bueno. Creo que es disociado, efectista, pero glamorosamente Kitsch. Pregunta.... el trompe, que es un mero pretexto para hacer ese despliegue, lo usan como metáfora de "TRAMPA" en francés? o es una idea mía decabellada?

5 △ | ▾ · Responder · Compartir ›



Roxana Masafiero Torrealba · hace un año

Esta buena la crítica, me parece objetiva y que le apunta muy bien a la esencia del programa, es interesante es distinto y esta muy bien hecho y eso resalta harto y creo que también engancha a los que vemos el programa y bueno es cierto que se quiere abarcar mucho y creo que eso tiene dos lados, ya que para muchos puede parecer que no se profundiza más allá y que se quede con gusto a poco frente a distintas temáticas que tratan pero por otro lado, a los que nos gusta el programa se entiende y se agradece que se muestre un abanico de cosas de un mismo lugar o una misma cultura, en definitiva el objetivo no es profundizar a mi me parece que más bien el fin va por la vía de dar a conocer y describir una diversidad cultural distinta y que es interesante!

1 △ | ▾ · Responder · Compartir ›

✉ Suscribirse

📄 Agrega Disqus a tu sitio

🔒 Privacidad

DISQUS